

শ্রীশুক উবাচ ॥

বলিরেবং গৃহপতিঃ কুলাচার্য্যেণ ভাষিতঃ । তুষ্টীং ভূত্বা ক্ষণং রাজমুবাচাবহিতো গুরুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

সত্যং ভগবতা প্রোক্তং ধর্ম্মোহয়ং গৃহমেধিনাং । অর্থং কামং যশোরুত্তিং যোন বাধেত কহি'চিৎ ॥ ২ ॥
সচাহং বিভলোভেন প্রত্যাচক্ষে কথং দ্বিজং । প্রতিশ্রুত্য দদামীতি প্রাহ্লাদিঃ কিতবো যথা ।
নহসত্যাং পরোহধর্ম্ম ইতি হোবাচ ভূরিয়ং । সর্ব্বং বোচুমলং মন্যে ঋতেহলীকপরং নরং ॥ ৩ ॥
নাহং বিভেমি নিরয়ান্নাধন্যাদস্থখার্ণবাং । ন স্থান চ্যবনান্মৃত্যোর্যথা বিপ্রপ্রলোভনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

বিংশেত্বনৃতভীতোহসৌ জ্ঞাত্বাপি কপটং হরেঃ । দদাবেব ততোবিষ্ণুঃ সহসা বর্দ্ধিতাভুতং ॥ ১ ॥

ভগবতা ভূত্বা প্রোক্তং সত্যং কিত্বং বোহর্থকামাদিকং ন বাধেত স গৃহমেধিনাং ধর্ম্ম ইতি ॥ ২ ॥

কথং প্রত্যাচক্ষে নিরাকরোমি ॥ ৩ ॥

নহু অপ্রত্যাখ্যানে দোষা উক্তা স্তত্রাহ নাহমিতি । অধন্যাং দারিদ্র্যাং মৃত্যোরপি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিংশে জ্ঞাত্বার্থিনং বিষ্ণুমবজ্জায় গুরোর্কচঃ । দদৌ হর্ষাদলিঃ সোপি প্রাপ্ত্যা হর্ষাদিরৈধত । ক্ষণং তুষ্টীমিতি ভগবদিচ্ছা
প্রাতিকূল্যে কুতো গুরোণ্ডকৃত্বমতোহস্তাজ্ঞা লজ্বনে ন দোষ ইতি নিশ্চিকায়ৈতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অর্থাদিকং ন বাধেতেতি তেন বিপ্রশ্রুতাদৃশ প্রলম্বনাক্ষমং বাধেতৈব । ভক্তিং তু ভজনীয়স্ত ভগবতো জ্ঞাত্বাপি প্রলম্ব-
নাদ্বাধেত তমামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

প্রাহ্লাদিরिति প্রাহ্লাদ পৌত্রস্ত মম ভগবদানুকূল্যমেব স্বধর্ম্ম ইতি গৃহোহভিপ্রায়ঃ । তেন প্রাহ্লাদেনাস্তান্তঃকরণে কৃপয়া
ভক্তিবীজং পূর্ব্বমুগ্ধমেব । সংপ্রতিতু শ্রীবামনদেব কৃপয়া প্রাপ্তেন প্রোশ্না সিদ্ধ এবাতুং । বহুভং । কৃপা সিদ্ধা যজ্ঞপত্নী
বৈরোচনি শুকাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

অধন্যাং দারিদ্র্যাং ॥ ৪ ॥

বিংশতি অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনৃত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান,
তদনন্তর অভূত রূপে বামনের বৃদ্ধি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! কুলাচার্য্য দৈত্য গুরু ঐ প্রকার কহিলে গৃহপতি বলি ক্ষণকাল তুষ্টী-
ভূত হইয়া রহিলেন, তদনন্তর অবহিত হইয়া গুরুর প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন গুরো ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন সত্য, যাহাতে কস্মিন্ কালেও অর্থ, কাম,
যশঃ এবং রুত্তির ব্যাঘাত না হয়, গৃহস্থদিগের তাহাই ধর্ম্ম বটে ॥ ২ ॥

আমি মহাত্মা প্রহ্লাদের পৌত্র “দি” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া, সামান্য কিতবের ন্যায় বিভলোভে
কি প্রকারে প্রত্যাখ্যান করিব ? আর অসত্য অপেক্ষা গুরুতর অধর্ম্ম নাই, যে হেতু এই অবনী বলি-
য়াছেন, “আমার বোধ হয় মিথ্যাবাদী মানব ব্যতীত আমি সকল বহিতে সমর্থ্য হইব” ॥ ৩ ॥

গুরো ! নিরয় হইতে, অস্থখার্ণব দারিদ্র হইতে, স্থান চ্যুতি হইতে এবং মৃত্যু হইতেও আমার
তত ভয় হয় না, বিপ্র প্রলোভন হইতে আমি যত ভয় পাই ॥ ৪ ॥

যদযচ্ছান্তি লোকে হস্মিন্ সংপরেতং ধরাদিকং ।

তস্মা ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিপ্রস্তম্যোমতেন চেৎ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ঃ কুর্বন্তি ভূতানাং সাধবো দুষ্ট্যজ্ঞানভিঃ । দধ্যৎ শিবিপ্রভূতয়ঃ কোবিকল্পো ধরাদিষু ॥ ৬ ॥

যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মন দৈত্যৈশ্চৈরনিবৃতিভিঃ । তেষাং কালোহগ্রসীল্লোকাম্বশোহধিগতং ভুবি ॥ ৭ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

কিঞ্চ যদযচ্ছান্তি লোকে হস্মিন্ সংপরেতং পুত্রং হ্যন্ততি ত্যক্ত্যতোব তং কিমিতি জীবতৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ । তথাপি তাবদ্বৃতি সঙ্কট পরিহারার্থমর্কঃ দীয়তামিতি চেত্তজাহ তস্যোতি । বিপ্রশ্চেত্তেনাথেন দত্তেনাপি ন তুষ্যৎ তর্হি তস্যার্থস্ত ত্যাগে দানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিং যাচিতাঙ্গস্য দানে বিপ্রস্যাসন্তোষাদানং ব্যর্থমেব স্যাৎ অতস্তদ্যাচিৎ সর্বং দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তর্হি নদেয়মেবেতি চেত্তজাহ শ্রেয় ইতি । দুষ্ট্যজ্ঞানভিরপি কো বিকল্পো বিচারঃ ॥ ৬ ॥

যৈ দৈত্যৈশ্চৈ যুদ্ধেহনিবৃতিভিঃ ইয়ং ভূ বুভুজে উপভুক্তা তেষামিহ লোকান্ পরলোকাংশ্চ ভোগানিতি বা কালোহগ্রসীৎ সংজ্ঞতবান্ নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং যশোহগ্রসীৎ কীর্ত্তিরেব সাধ্যানাত্তদিত্যি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদযচ্ছান্তি লোকে হস্মিন্ সংপরেতং পুত্রং হ্যন্ততি ত্যক্ত্যতোব তেন ব্রহ্মজ্ঞানো বিপ্রশ্চেন্দ্রভূত্যাতি তর্হি তস্মা ত্যাগে কিং নিমিত্তং কিং ফলং । অতঃ সর্বমেব বিত্তমেতৎ প্রীত্যর্থং ময়া দাত্ততএবেতি ভাবঃ । অত্র যেষ্টদেবং বিষ্ণুং জ্ঞানপি প্রবুদ্ধ ভক্ত্যুখ সংভ্রম প্রণতিস্তত্যাধ্যাকরণং শুক্রাচার্য্যাস্তাহুরাণাঞ্চ হুংখ্যতাব্যর্থমেব জ্ঞেয়ং অতএব বিপ্রশব্দ প্রায়োগো ভাবগোপনার্থ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

অং সর্বস্বমেব দিৎসসীত্যাচার্যে পূর্বাচারঃ প্রদর্শনামিতি চেত্তজাহ শ্রেয় ইতি । ভূতানামপি শ্রেয়ঃ । কিমূত স্বর্গহ মাগতস্ত বিষ্ণোঃ । অসুভিরহস্ত্যাপদৈরপি । ধরাদিষু মমতাস্পদেষু কোবিকল্পোদাত্তে ন বা দাত্তে ইত্যাদ্যাম্বকঃ । অপিতু নৈব বিকল্পঃ কিন্তু দাত্ত্যমেবেতি নিশ্চয় এবেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃত্যাদিক মনপেক্ষা নস্বর ভোগার্থমেব ন দাতব্যমিতি মতস্ত নাস্মাকমভিমতমিত্যাহ যৈরিতি যুদ্ধেহনিবৃতিভিঃ । ইয়ং ভূঃ তেষাং লোকান্ ঐহিকান্ পারত্রিকান্শ্চ কালোহগ্রসীৎ নাশয়াৎকার লোকান্ লোকোখ ভোগানিতি বা । নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং যশোহগ্রসীৎ । অতঃ কীর্ত্তিরেব সাধ্যা নাত্তদিত্যি ভাবোপি শুক্রাদাহুরোধেনৈব জ্ঞাপিতঃ । বস্ত তস্ত তস্মা কীর্ত্ত্যা দাপেক্ষাপি মনসি নাস্তি শুদ্ধভক্ত্যাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

আর ইহলোকে পৃথিব্যাদি যে কিছু দৃষ্ট হয়, এ সকল যুত পুরুষকে অবশ্যই ত্যাগ করিবে, তবে জীবিত থাকিয়া স্বয়ং কেন দান না করি । যদি বলেন সমুদায় দিলে বৃতি সঙ্কট হইবে তৎপরিহারার্থ অর্দ্ধেক দাও, তাহাতে বক্তব্য এই, অর্দ্ধ দত্ত হইলে তদ্বারা যদি ব্রাহ্মণের সন্তোষ না হয় তবে দানের ফল কি হইল ? ফলতঃ যাচিত অপেক্ষা অল্প দিলে এ ব্রাহ্মণকুমারের সন্তোষ হইবে না, তাহাতে আমার দান ব্যর্থ হইবে, অতএব ইহার প্রার্থিত সকল দেওয়াই আমার উচিত ॥ ৫ ॥

গুরো । দধ্যৎ শিবি প্রভৃতি সাধু পুরুষেরা দুষ্ট্যজ্ঞ প্রাণ দিয়া প্রাণিদিগের উপকার করিয়াছেন, ইহাতে ভূমি প্রভৃতি সামান্য বিষয়ে বিচার কি ? ॥ ৬ ॥

যুদ্ধে অপরাধী যু যে সকল দৈত্যৈশ্চ এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, করাল কাল তাঁহাদের ইহলোক ও পরলোক উভয়ই সংহার করিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা এই অবনীতলে যে যশঃ উপার্জন করেন তাহা কালগ্রস্ত হয় নাই, অতএব যশঃ সাধন করাই বিধেয় ॥ ৭ ॥

স্বলভা যুধি বিপ্রর্ষে হনুব্রতাস্তনুতাজঃ । ন তথা তীর্থ আয়াতে শ্রদ্ধয়া যে ধনতাজঃ ॥ ৮ ॥

মনস্বিনঃ কারুণিকস্ত শোভনং যদর্থিকামোপনয়েন দুর্গতিঃ ।

কুতঃ পুন ব্রহ্মবিদাং ভবাদৃশাং ততো বটোরস্ত দদামি বাঞ্ছিতং ॥ ৯ ॥

যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্য়মাদৃতা ভবন্ত আশ্রয়বিধানকোবিদাঃ ।

স এষ বিষ্ণুর্করদোহন্ত বা পরো দাস্তাম্যমুশ্ণৈ ক্ষিতিমীপ্সিতাং যুনে ॥

যদ্যপ্যসাবধর্ষেণ মাং বধ্নীয়াদনাগসং । তথাপ্যেনং নহিংসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং ॥ ১০ ॥

ঐধরস্বামী ।

দেহত্যাগাদপি ধনত্যাগে কীর্তি ভবতীত্যাহ স্বলভা ইতি । তনুং তাজস্তীতি তথা তীর্থে পাত্রেহতো দুক্ষরো ধনত্যাগ এব ময়া কার্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তর্হি নির্জনহেন দৈত্যং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ মনস্বিন ইতি । যাদৃশ তাদৃশানামপ্যর্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দৈত্যমিতি যতচ্ছোভনং ভজমেব ভবাদৃশানাস্ত কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্কৃতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নাযং বটুঃ কিন্তু বিষ্ণু স্তব শত্রুরিত্যুক্রঃ তর্হি স্তরামেব দাস্তামীত্যাহ যজন্তীতি । পরঃ শত্রুর্কী অস্ত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যুদ্ধেনৈব প্রাণাস্তাজাতাং তত্রাহ স্বলভেতি । যদ্যপি ধনাদাপেক্ষয়া প্রাণা অন্তরঙ্গা স্তথাপি মোহাৎ সর্ব এব ধনাদে-
রেবাস্তরঙ্গত্বং মন্যন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শুক্রেমলুজাপনার্থমেব সন্তোষমরাহযদীতি দ্বাভ্যাং । বাস্তবার্থস্ত তৈর্দর্শিতঃ শিরসি পদার্পণ প্রার্থনাস্তরমেবহি তাদৃশী
ভক্তির্জ্ঞাতেতি ভক্তিরসাভাসহে সমাধানঞ্চ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে নিবৃত্তিরহিতেভ্যোপি দানে নিবৃত্তিরহিতাঃ অধিকযশস্বিন ইত্যাহ স্বলভা ইতি তীর্থে সংপ্রদানে । অত
স্তহুত্যাগাদপি ধনত্যাগো দুক্ষরঃ সএব ময়া কর্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নমু তর্হি তব দারিদ্র্যং ভবিষ্যতীতি তত্রাহ । মনস্বিনো দানবীরস্ত শোভনমেতদেব যং অর্থিনাং যাচকানাং যাদৃশ
তাদৃশানামপি কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দারিদ্র্যং দারিদ্র্য দুর্গতাবিতি দুর্গতিদারিদ্রয়ো স্তল্যার্থত্বাৎ ভবাদৃশানাং তু
কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্কৃতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নাযং বটুঃ কিন্তু বিষ্ণু স্তব শত্রু রিত্যুক্রঃ । তর্হি স্তরামেব দাস্তামীত্যাহ যজন্তীতি পরঃ শত্রুর্কী অস্ত ॥

ভীতমিতি বিষ্ণুর্ষেপি ব্রাহ্মণ তনুং হেতুকং ভয়মস্তাবশং ভাবীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

হে দেবর্ষে ! দেহ ত্যাগ অপেক্ষাও ধনত্যাগে অধিক যশঃ সম্ভাবনা আছে, যে হেতু যুদ্ধে দেহত্যাগী
পুরুষ যেমন স্বলভ অর্থাৎ অনেক দেখিতে পাওয়া যায়, সৎপাত্র উপস্থিত হইলে শ্রদ্ধাপূর্বক ধনত্যাগ
করে এমত লোক তদ্রূপ স্বলভ নহে ॥ ৮ ॥

ভগবন্ ! সামান্য অর্থির অভিলাষ পূরণেও যদি দৈন্য হয় তাহাও সদয় মনস্বি পুরুষের শ্রেয়ঃ,
ইহাতে আপনার সদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভিলাষ পূরণে আমার দৈন্য ইহিলে তাহা শ্রেয়ঃ বলিয়া গণ্য
না হইবার বিষয় কি ? অতএব আমি অবশ্যই এই বটুর বাঞ্ছিত দান করিব ॥ ৯ ॥

যুনে ! আপনারা বেদ বিদ্যায় দক্ষ, আপনারা আদর পূর্বক যাগ যজ্ঞ দ্বারা যাঁহার অর্চনা করিয়া
থাকেন এই বটু সেই বিষ্ণুই হউন, অথবা আমার শত্রুই হউন, ইহাঁর প্রার্থিত ভূমি প্রদান করিব ।
আমি অনপরাধ, যদ্যপি ইনি অধর্ম্য করিয়া আমাকে বধন করেন তথাপি আমি এই ভীত ব্রাহ্মণ রূপি
রিপুর হিংসা করিব না ॥ ১০ ॥

এষ বা উত্তমঃশ্লোকো নজিহাসতি যদযশঃ । হস্তা মৈনাং হরেন্দ্রযুদ্ধে শয়ীত নিহতোময়া ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমশ্রদ্ধিতং শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ । শশাপ দৈবপ্রহিতঃ সত্যসন্ধং মনস্বিনং ॥

দৃঢ়ং পণ্ডিতমানুজঃ স্তব্দোহস্ত্রাস্ত্রপেক্ষয়া । মচ্ছাসনাতিগোযস্ত্রমচিরাস্ত্রশ্রমে শ্রিয়ঃ ॥

এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যান চলিতো মহান্ । বামনায় দদাবেতামর্চিহোদকপূর্বকং ॥ ১২ ॥

বিক্ষ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী । আনিষ্ঠে কলসং হৈমমবনেজন্তুপাংভূতং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদযদি যশো নজিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হস্তা এনাং ভূমিং হরেন্ শয়ীত বা সমাক্ জাতঃ সন্ মম চিন্তে শয়ীতেতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধিতং অজাতশ্রদ্ধং ॥ ১২ ॥

জালকং মুক্তাভরণ বিশেষ স্তম্বালাবতী । অবনেজনীনামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভীতহ্রমেব দর্শয়তি এষ ইতি ॥ ১১ । ১২ ॥

গুণত্রয়যুক্ত আত্মা যত্র তদিত্তি গুণত্রয় সম্বলিতং যথাস্থাত্তথা বর্দ্ধত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী

এষ বৈ নিশ্চিত মুত্তমঃশ্লোকএব যদযশো স্বযশো ন জিহাসতি অতো ভূমিন্দাতব্যোতি ময়োক্তে যাজ্ঞা ভঙ্গপরাভব মসহমানেনানেন তর্হি যুদ্ধং দেহীতি প্রার্থিতে ময়িচোমিত্যুক্তবতি সতি যুদ্ধে মাং হস্তা এনাং ভূমিং হরেন্দেব । নহু মহাবীরাং স্বস্তোহস্ত্র পরাভবোপি সংভবেদিত্তি চেত্তব্রাহ । শয়িতেতি ময়া নিহতো যুদ্ধে শয়ীতেতি কাকুঃ নৈব শয়ীত বিষ্ণোরবধ্যাত্তাদিত্তি ভাবঃ । যদা মেত্যস্ত্রাত্তত্যা অশ্রদর্থে নিষেধার্থেচ বর্তনাদিনাপি কাকু সঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধা সংজাতাহস্তোত্যশ্রদ্ধিতং । দৈবেন ভগবৎ প্রেম স্তুথ প্রতিকূল প্রাচীনাপরোধোথেনাভাগোন প্রেরিতবুদ্ধিঃ সত্য প্রতিজ্ঞঃ উত্তম মনস্কং ॥

পণ্ডিতমানী পণ্ডিতানাং মাননীয়ঃ ন বিদ্যাতে জ্ঞো যশাং সঃ । অস্ত্রপেক্ষয়া অস্ত্রং কর্তৃকয়া উপেক্ষয়াপি স্তদ্ধঃ । তয়া ভাবাদনত্রঃ । মচ্ছাসনমতিক্রম্য গচ্ছসি বিষ্ণুমিত্তি ভাবঃ । তস্মাৎ ন চিরাপি শ্রিয়ো ভ্রশ্রমে । ভগবদ্ব্যক্তাং নিত্যং সম্পদং প্রাপ্সাসীত্যেবং বাস্তবোহর্থঃ ॥

এনাং ভূমিং উদকদানপূর্বকং ॥ ১২ ॥

পরম লজ্জাবত্যস্বর্ঘ্যাপশ্যাপি রাজ্ঞী ভর্তৃভক্তিনিষ্ঠামবগমানন্দাশ স্তিমিতা হর্ষোখং চাপলাং নিহোভুমশ্রুবতী দাসীর-

ইনি যদি উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হয়েন এবং আপনার যশঃ ত্যাগ করিতে বাঞ্ছা না করেন, যুদ্ধে আমাকে বধ করিয়া এই ভূমি হরণ করিবেন, অথবা আমা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিশায়ী হইবেন ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন আপনার শিষ্য বলি এই প্রকারে অশ্রদ্ধ হইয়া আদেশ পালনে পরাঙ্মুখ হইলে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় হইয়া গুরুচার্য্য ক্রোধ পূর্বক সত্য প্রতিজ্ঞ এই অস্ত্র শ্রেষ্ঠকে এই বলিয়া শাপ দিলেন অরে তুমি অজ্ঞ, পণ্ডিতমানী হইয়াছিস্ অচিরে শ্রীভ্রষ্ট হইবি । হে রাজন্ ! মহাত্মা বলি স্বীয় গুরু কর্তৃক ঐ রূপ অভিশপ্ত হইয়াও আপনার সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না, বামনকে অর্চনা করিয়া উদক স্পর্শ পূর্বক ভূমি দান করিলেন ॥ ১২ ॥

তদনন্তর বলিপত্নী বিক্ষ্যাবলী মুক্তাভরণ ও মাণ্যে অলঙ্কৃত হইয়া একটা জলপূর্ণ কলস আনিয়া নিকটে স্থাপন করিলেন, যজ্ঞকারী বলি সেই জল দিয়া পরম হর্ষে স্বয়ং ঐ বামনের চরণ যুগল প্রক্ষালন

যজমানঃ স্বয়ং তস্মৈ শ্রীমৎপাদযুগং মুদা । অবনিজ্যাবহমুর্দ্ধি তদপো বিশ্বপাবনীঃ ॥

তদাহরেন্দ্রং দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ ।

তৎ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বোহপি গৃণন্ত আৰ্জবং প্রসূনবর্ষে বরষু মূর্দাহিতাঃ ।

নেতুমুহুত্‌নুভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব্ব কিংপুরুষ কিমরা জগুঃ ।

মনস্বিনানেন কৃতং শুদ্ধকরং বিদ্বানদাদয়দ্রিপবে জগত্রয়ং ॥ ১৩ ॥

তদ্বামনং রূপমবর্দ্ধিতাভুতং হরেরনন্তশ্চ গুণত্রয়াত্মকং ।

ভূঃ খং দিশোদ্যৌর্বিবরা পয়োধয় স্তিৰ্য্যঙ্ নৃদেবা ঋষয়ো যদাসত ॥ ১৪ ॥

কায়ে বলিস্তশ্চ মহাবিভূতেঃ সহস্রিগাচার্য্য সদশ্চ এতৎ ।

দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেন্দ্রিয়ার্থাশয় জীবযুক্তং ॥ ১৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

অবর্দ্ধিত বাহ্যতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্নমুক্তত্বাৎ গুণত্রয়মাশ্রয়ি যস্য তৎ । অতএব ভূঃ খমিত্যাদয়ো যদশ্রয়ি আসত স্থিতান্তঃ ॥ ১৪ ॥

ঐত্বিগাদি সহিতো বলিস্তস্য হরেঃ কায়ে এতদ্বিশ্বং দদর্শ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ ষট্ তদাত্মকৈঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পানপেক্ষমাণা কলসং বহন্তী বহিনীশ্চক্রামেত্যাহ বিদ্যাবলিরিতি । জালকং মল্লিকাদ্যপক্ককোরক ইতি কেচিৎ । সপুষ্পাতি কোমল ফলমিত্যান্যো । ক্ষারকো জালকং ক্লীব ইত্যমরঃ । জালকং মুক্তাভরণ বিশেষ ইতি স্বামিচরণাঃ । অবনেজনীনামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ॥

তৎ তস্মৈ কৰ্ম্ম আজ্জ বমকৌটীল্যঞ্চ গৃণন্তঃ স্তবন্তঃ ॥ ১৩ ॥

অবর্দ্ধিতঃ বাহ্যতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্নমুক্তত্বাৎ । গুণত্রয়ং যস্য তৎকার্য্যঞ্চ আশ্রয়ি সর্বাধিষ্ঠানত্বাৎ স্বশ্রিয়েব যন্ত তৎ । অতএব ভূঃ খং ইত্যাদয়ো যদশ্রয়ি আসত স্থিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

গুণানাং আশ্রয়ে উত্তমাধিষ্ঠাতরি ভূতানিচ ইন্দ্রিয়াণিচ অর্থাঃ শব্দাদয়শ্চ আশ্রয়োহন্তঃকরণানিচ জীবাংশ্চ তৈরুৎকঃ ॥ ১৫ ॥

করিয়া দিলেন, পরে বিশ্বের পবিত্রকারি সেই জল নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন । হে রাজন্ । এই সময়ে স্বর্গে দেবগণ এবং গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও চারণ প্রভৃতি সকলেই বলির ঐ কৰ্ম্মের প্রশংসা করত পরম হর্ষে তাঁহার উপরে পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিলেন । আর সহস্র সহস্র দুন্দুভি মুহুমুহুঃ বাদিত হইতে লাগিল । অপর গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং কিম্বরেরা এই বলিয়া গান আরম্ভ করিল, মনস্বী বলি অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম করিলেন, যে হেতু জানিয়া শুনিয়াও আপনার রিপুকে ত্রিভুবন দান করিলেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! বলি অগ্রে “যাহা বাঞ্ছা হয় গ্রহণ করুন” এই কথা বলাতে, তদনন্তর হরির ঐ বামন রূপ অদ্ভুত রূপে বর্দ্ধিত হইল । ঐ মূর্ত্তির আশ্রয় গুণত্রয় থাকাতো পৃথিবী, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, বিবর, সমুদ্র, পশু, পক্ষী, দেব এবং ঋষি সমুদায় তাহাতে অবস্থিত ছিল ॥ ১৪ ॥

ঐত্বিক্ আচার্য্য সদশ্চাদি সহিত অশ্রররাজ বলি মহৈশ্বর্য্যশালি হরির ত্রিগুণাত্মক কলেবরে পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়বর্গ, বিষয় (গন্ধাদি) জীব সম্বলিত ত্রিগুণ বিশ্ব দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

রসামচষ্ঠাজি তলেহথ পাদয়োঃসহীং মহীধান্ পুরুষশ্চ জজ্ঞয়োঃ ।
 পতত্রিণোজানুনি বিশ্বমূর্তে রুর্কোৰ্গণং মারুতমিন্দ্রসেনঃ ॥ ১৬ ॥
 সক্ষ্যাং বিভোৰ্কাসসি গুহ্য ঐক্ষৎ প্রজাপতীন্ জঘনে আত্মমুখ্যান্ ।
 নাভ্যাং নভঃ কুক্ষিষু সপ্তসিন্ধুরুক্রমস্তোরসি ঋক্ষমালাং ॥ ১৭ ॥
 হৃদ্যঙ্গ ধর্ম্যং স্তনয়ো মুরারে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনশ্চথেন্দুং ।
 শ্রিয়ঞ্চ বক্ষস্তরবিন্দহস্তাং কণ্ঠেচ সামানি সমস্তরেফান্ ॥ ১৮ ॥
 ইন্দ্রপ্রধানানমরান্ ভুজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ মূর্দ্ধি ।
 কেশেষু মেঘান্ শ্বসনং নাসিকায়ামক্লোশ্চ সূর্য্যং বদনেচ বহ্নিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈঃ সপ্তভিঃ । মারুতং গণং বায়ুসংঘং । ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা যস্য সঃ ইন্দ্রপদে
 স্থিতত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

ঐক্ষৎ ঐক্ষত আত্মা স্বয়ং বলিমুখ্যো যেযাং তান্ অমরান্ ঋক্ষমালাং নক্ষত্রপঙ্ক্তিং ॥ ১৭ ॥

অঙ্গ হে রাজন্ সমস্তান্ রেফাংশ্চ শব্দান্ ॥ ১৮ ॥

দ্যৌশ্চ দ্যাক্ষ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রসেন ইতি নুনং বলেনাটমৈব । স ইন্দ্রসেনো ভগবৎ পদাম্বুজমিতি শ্রীদশমাং ॥ ১৬।১৭ ॥

হৃদ্যমিতি পঞ্চকং । তত্র অধর এবোত্মাদেবকারঃ সর্কত্র যোজ্যঃ । অধর প্রকাশপ্রকাশয়ো লোভালোভাবগমাত্তগ্নিন্ লোভত্বং ।
 ছারাসু তৎপ্রকাশ প্রতিকূলেষু ভাবেষু হসিতে কৌতুক বিশেষে । তদাশ্রিতৈব সেতি ভাবঃ ॥ ১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোদৈঃ সপ্তভিঃ । রসাং ভূতলং মহীং ভূতলোপরিস্থান্ নগর গৃহহট্ট বৃক্ষাদীনিতার্থঃ ।
 মহীধান্ তদুপরি গতান্ পর্কতানিতার্থঃ । পতত্রিণ স্তদুপরিচরান্ পক্ষিণঃ । মারুতং গণং বায়ু সঙ্ঘং । ইন্দ্রশ্চ সেনৈব সেনা
 যশ্চ সঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মমুখ্যান্ বলিপ্রধানানমরান্ । ভূতললক্ষিতোপি বলিঃ শ্বেযাং তজ্জঘনাদিষ্ঠানত্বাৎ জঘন এবৈক্ষত ইত্যর্থঃ । এব
 মগ্রেপি জ্জয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ঋতং শ্রিয়বাক্যং সমস্তান্ রেফান্ রেফোপলক্ষিতানকারাদি সর্কবর্ণান্ ॥ ১৮ ॥ দ্যৌশ্চ দ্যাং ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রসেনাই যাহার সেনা, সেই বলি, বিশ্বমূর্তি হরির পদতলে রসাতল, চরণদ্বয়ে ধরণী,
 জজ্ঞাদ্বয়ে পর্বত, জানুদেশে পক্ষি এবং উরুদ্বয়ে মরুদগণ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিভুর বসনে সক্ষ্যা, গুহ্য দেশে প্রজাপতি, জঘনে আপনি যাহাদের প্রধান তাদৃশ
 বহুতর অমর, নাভিস্থলে আকাশ, কুক্ষিদেশে সপ্ত সাগর এবং উরঃস্থলে নক্ষত্র শ্রেণি বিরাজমান
 দর্শন করিলেন ॥ ১৭ ॥

অপর ধীরবর বলি সেই মুরারির হৃদয়ে ধর্ম্য, স্তনদ্বয়ে ঋত ও সত্য, ননোমধ্যে চন্দ্র, বক্ষঃস্থলে
 পদ্মহস্তা পদ্মা, কণ্ঠদেশে সামবেদ ও সমস্ত শব্দ ॥ ১৮ ॥

বাহু সকলে ইন্দ্রাদি দেবগণ, কর্ণদ্বয়ে দিক্ সকল, মস্তকে স্বর্গ, কেশে মেঘ, নাসিকায় অনিল,
 চক্ষুদ্বয়ে সূর্য্য, বদনে বহ্নি ॥ ১৯ ॥

বাণীং হৃদাংসি রসে জলেশং ক্রবো নিষেধক বিধিক পক্ষমহু ।
 অহশচ রাত্রিশচ পরস্ত পুংসো মন্যুং ললাটেহধর এব লোভঃ ॥ ২০ ॥
 স্পর্শেচ কামং নৃপ রেতসান্তঃ পৃষ্ঠে অধর্ম্যং ক্রমণেষু যজ্ঞঃ ।
 ছায়াস্ব যুত্যাং হসিতেচ মায়াং তনুরুহেদ্বোষধি জাতয়শ্চ ॥ ২১ ॥
 নদীশ্চ নাড়ীযু শিলা নথেষু বুদ্ধাবজং দেবগণানুষীংশ্চ ।
 প্রাণেষু গাত্রে স্থির জঙ্গমানি সর্বাণি ভূতানি দদর্শ বীরঃ ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীদং ভুবনং নিরীক্ষ্য সর্বৈহসুরাঃ কশ্মলমাপুরঙ্গ ।
 সুদর্শনঞ্চক্রমসহতেজো ধনুষ্চ শার্ঙ্গং স্তনয়িত্বুঘোষণ ॥ ২৩ ॥
 পর্জন্তুঘোষো জলজঃ পাঞ্চজন্যঃ কোমোদকী বিষ্ণুগদা তরশ্বিনী ।
 বিদ্যাধরোহসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্ত গৌতমাবক্ষয়সায়কৌচ ।
 স্ননন্দমুখ্যা উপতস্থুরীশং পার্শ্বদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ ॥ ২৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

রসে রসেন ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পদন্যাসেবু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীতাদি বাক্যান্তরং সুদর্শনমিত্যাদীনামীশমুপতস্থুরিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 বিদ্যাধরসংজ্ঞোহসিঃ ॥ ২৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রসে রসনে পক্ষমহু পক্ষোন্মীলন নিগীলনয়োঃ ॥ ২০ ॥
 রেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পাদবিছ্যাসেবু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তদেব প্রত্যক্ষীভূয় সুদর্শনাদয়ঃ ঈশমুপতস্থুরিতি দ্বাত্যাময়ঃ । বিদ্যাধরসংজ্ঞোহসিঃ । শতচন্দ্রঃ কলকং তদযুক্তঃ
 পার্শ্বদেষু মুখ্যাঃ স্ননন্দ মুখ্যা ইতি তেষাপি স্ননন্দো মুখ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বাক্যে চতুর্বেদ, রমনায় বরণ, ক্রবয়ে নিষেধ ও বিধি, চক্ষুর দুই পক্ষম দিবা ও রাত্রি, ললাটে
 মন্যু, অধরে লোভ ॥ ২০ ॥

স্পর্শে কাম, শুক্রে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম্য, পদন্যাসে যজ্ঞ, ছায়ায় যুত্যা, হাশ্বে মায়া, লোম সকলে
 ওষধিজাতি ॥ ২১ ॥

নাড়ীদকলে নদী, নথ সমূহে শিলা, বুদ্ধিতে ব্রহ্মা, ইন্দ্রিয় সকলে দেবতা ও ঋষিগণ এবং
 গাত্রে স্থাবর জঙ্গম সমস্ত ভূত দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! সর্বাঙ্গা বামনের দেহে উত্তরূপে ত্রিভুবন নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় অহুর চেতনা শূন্য
 হইয়া পড়িল । পরন্তু অসহ তেজঃ সুদর্শন চক্র, মেঘবৎ গন্তীর ধনিসুক্ত শার্ঙ্গধনু ॥ ২৩ ॥

পর্জন্তু তুল্য শব্দায়মান পাঞ্চজন্য, কোমোদকী গদা, বিদ্যাধর নামক শতচন্দ্রযুক্ত অসি, উত্তম
 তুণ্ডয এবং অক্ষয় শায়ক, এই সকলের ঈশ্বর সেই ঈশকে বেষ্টিত করিয়া স্ননন্দ প্রভৃতি প্রধান প্রধান
 পার্শ্বদগণ লোকপালদিগের সহিত স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ক্ষুরং কীরীটাদ্গদ মীন কুণ্ডলঃ শ্রীবৎস রত্নোত্তমমেখলাশ্বরৈঃ ।

মধুব্রতশ্রবণমালয়াবৃত্তো ররাজ রাজন্ ভগবানুরক্রমঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ষিতিং পদৈকেন বলেৰ্বিচক্রমে নভঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥

পদং দ্বিতীয়ং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং নবৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণুপি ।

উরুক্রমস্তাজ্জি রূপযুগপার্থো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বিশ্বরূপ দর্শনং
বিশোধাধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীপর্যায়ী ।

মীনকুণ্ডলে মকরকুণ্ডলে । ক্ষুরস্তি কীরীটাদীনি যস্য সঃ । মধুব্রতনাং শ্রবণো যস্তাং তয়া বনমালয়া শ্রীবৎসাদিভিষ্চা-
বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ উরুক্রমস্তমেবাহ ক্ষিতিমিতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং পদং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং কিঞ্চিন্নাত্রঃ জাতং তৃতীয়ায় তু ন কিঞ্চিদপি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্তাজ্জিঃ
ত্রিপিষ্টপাদ্গপরি গচ্ছন্ মহর্জনাভ্যাং তপসশ্চ পরং সত্যলোকং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একেন দক্ষিণেন পদা বিক্ষিপ্যমাণ চরণেন ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং বামচরণং বিক্ষিপ্তস্তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং তৎপদ সঞ্চক্ৰি সৎ অণু যৎকিঞ্চিদেব জাতং । তৃতীয়ায় পুনর্বিক্ষিপ্যমাণ
বামচরণায়তু অণুপি নাবশিষ্টমিতার্থঃ । শরীরাভির্নভ আদি ব্যাপ্তিশ্চ ভিক্ষিত ত্রিপদমাত্র ভূমেরপি তত্ত নাত্মায়া । তাব
ভূমাবূদ্ধাবস্থিতৈরপ্যপেক্ষিতত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য বিশোধাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কুণ্ডল ইত্যন্তং পৃথক পদং । মধুব্রতানাং শ্রবণ মাল্যকার সমূহো যত্র তথা তৃতয়া বনমালয়া বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥

উরুক্রমস্তমেবাহ ক্ষিতিমিতি দ্বিতীয়ং বামপদং ক্রমমাগত তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং প্রাপ্তমেবাবৃত্তি শেবঃ তৃতীয়ায় তৃতীয়
পদত্মাসার্থং অণুপি অণুমাত্রমপি নাবশিষ্টমিতার্থঃ । অত্র ত্রিপদমাত্র ভূমে প্রতীত্বীতবেপি ভূজাদ্যৈর্নভ আদি ব্যাপ্তিশ্চ
নাত্মায়া তাবভূমাবূদ্ধাবস্থিতৈরপ্যপেক্ষিতত্বাদিতি সন্দর্ভঃ । নভ আদীনামপি পদদ্বয়ান্তর্ভূতত্বাৎ পদদ্বয়েনৈব ব্যাপ্তি রূঢ়ত
ইতাপরৈঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিতীয়ং পদং কিয়ৎ প্রবুদ্ধমভূদিভ্যাগেক্ষ্যামাহ মহর্জনাভ্যাং সকাশাৎ পরং সত্যলোকং গতঃ । তদীয়োনঞ্চ
কটাহং বিভেদেতি কেচিৎ । অষ্টাবরণানি ভিষ্মা বিরজাজলে প্রবিষ্ট ইত্যন্তে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । বিশোধাধ্যায়োহষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

আর ভগবান্ কীরীট, অঙ্গদ এবং মকরাকার কুণ্ডলে অলঙ্কৃত তথা রত্নোত্তম শ্রীবৎস, মেখলা এবং
অঘরে শোভিত ও ভ্রমর নিকরান্বিত বনমালায় ব্যাপ্ত হইয়া সাতিশয় দীপ্তি শীল হইলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর তাঁহার এক পদে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহুদ্বয়ে দিক্ সকল আক্রান্ত
হইল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! সেই ভগবান্ যৎকালে দ্বিতীয় পদ ক্ষেপণ করিলেন তখন স্বর্গ তাহার নিমিত্ত কিঞ্চিন্নাত্র
স্থান হইল, কিন্তু সেই উরুক্রমের তৃতীয় চরণ আদ্য কিছই স্থান রহিল না, অতএব ঐ চরণ স্বর্গের
উপরে গমন করত মহল্লৌক জন্ম লোক এবং তপো লোকের উপরি সত্যলোকে গিয়া উপনীত
হইল ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥